

Les fêtes du Nouvel An chinois 2012

Programme

La gracieuse culture chinoise

Yang Yun, Qi Qi et les danseurs de la compagnie

Musicien : Du Ming

Chorégraphe : Yan Bing

Au son d'une musique appartenant à l'héritage culturel mondial jouée sur des instruments d'époque, les danseurs, vêtus de costumes anciens, rendent hommage à la culture chinoise.

Folklore ethnique

Bambous bercés par la brise

Danseuse : Zhang Zhi

Musicien : Du Ming

Danse au clair de lune dans une forêt de bambous.

Contorsions et verres en équilibre

Contorsionnistes : Wei Wei et Zhang Haolan

Des contorsionnistes prennent des postures inusitées tout en conservant en équilibre des verres sur leur front, leurs mains et leurs pieds.

Le lotus blanc

Sun Qiuyue, Song Shan et les danseurs de la compagnie

Musicien : Du Ming

Chorégraphe : Yan Hongxia, Xu Chenghua

Une danse vigoureuse inspirée du lotus blanc dépeint la recherche spirituelle du peuple chinois.

Magie éblouissante

Magicienne : Wei Yi

La magicienne et artiste Wei Yi attire les foules dans des centaines de théâtres d'Europe et d'Amérique.

Magnifique musique folklorique

Mon cher frère

Danseur : Zhu Sha

Musicien soliste : Zeng Yong

Orchestre : Zhang Gaoxiang, Zhang Fangming, Chen Yin, Yi Yongren, Ma Li, Hou Changqing, Zhang Weijun, Sun Zheng, Ge Yanan

Inspirée du folklore du Sichuan, cet air passionné raconte une histoire d'amour simple mais inoubliable.

Rivière baignée par la lune et fleurs printanières

Sun Qiuyue et les danseurs de la compagnie

Orchestre : Zhang Gaoxiang, Zhang Fangming, Chen Yin, Yi Yongren, Ma Li, Hou Changqing, Zhang Weijun, Sun Zheng, Ge Yanan

Inspirée d'un poème, cette danse évoque le paysage enchanteur d'une rivière sous la lune.

Danse A'xi

Compositeur : Peng Xiuwen

Choix musicaux : Zhang Gaoxiang et autres

Orchestre : Zhang Gaoxiang, Zhang Fangming, Chen Yin, Yi Yongren, Ma Li, Hou Changqing, Zhang Weijun, Sun Zheng, Ge Yanan

Cette musique jouée sur des instruments traditionnels est interprétée par les musiciens vedettes de la China Broadcasting Orchestra.

ENTRACTE / INTERMISSION

Vitalité culturelle éternelle

S'envoler vers le ciel

Song Shan, Liu Shu, et les danseurs de la compagnie

Compositeur : Zhang Qianyi

Chorégraphe : Xing Shimiao, Yan Hongxia

Une chorégraphie comprenant des acrobaties et mettant en vedette les *flying girls*, le summum de la culture chinoise.

Danse de la calligraphie et de la peinture

Danseur : Gao Jian

Compositeur : Wen Zi

Chorégraphe : Gao Jian

Calligraphe : Liu Shaoying

Peintre : Jiang Kaixuan

Cithare chinoise : Zhang Weijun

Flûte : Hou Changqing

Daruan : Sun Zheng

La calligraphie, la peinture, la musique et la danse se combinent pour donner un aperçu de l'essence profonde de la culture chinoise.

Chanson des Dolans au Meshrep

Chanteur : Abdulla Abdurêhim

Chorégraphe : Zhang Hua

Cui Yushan, et les danseurs de la compagnie

Les rencontres traditionnelles du peuple Dolan donnent lieu à des performances de percussions et de danses populaires.

Jongler avec des objets volants

Jongleur : Liu Siwei

Un jongleur aguerri maintient dix balles en vol sans les laisser toucher le sol. Une performance mainte fois primée dans les festivals internationaux.

Pont culturel vers l'avenir

La nuit de la moisson

Men Dacheng, Liu Shu et les danseurs de la compagnie

Compositeur : Fang Tianxing

Chorégraphe : Xing Shimiao

Garçons et filles chantent et dansent avec passion pour célébrer la moisson et leur amour en cette belle nuit.

Gymnastique acrobatique

Acrobates : Mou Qiang, Yang Gang

Des acrobates qui allient la grâce, la flexibilité et la force avec une grande précision technique.

L'espoir

Danseur : Wang Di

Chorégraphe : Gao Chengming

Au son de *l'Imprumtu* de Chopin, les danseurs se limitent à un espace de 1 m³ pour exprimer leur espoir dans un bel avenir.

Adieu ma concubine - Solo de Jinghu

Musicien : Jiang Kemei

Compositeur : Liu Yuan, Wu Hua

Adieu ma concubine est un opéra populaire de Pékin, l'un des trésors culturels de la Chine. Ce solo est interprété par la célèbre Jiang Kemei qui maîtrise remarquablement bien cet instrument.

Le Jasmin

Zhang Yang, Ren Yan et les danseurs de la compagnie

Compositeur : Liu Yue

Chorégraphe : Shi Quan

Le jasmin est l'une des mélodies les plus populaires de Chine. Son rythme enjoué est combiné à des éléments modernes pour exprimer la joie et l'espoir du Nouvel An.

Maîtres de cérémonie : Jiang Ping, Jiang Xiaohan

Une présentation de :

China Broadcast Traditional Orchestra

China Guangdong Arts Troupe

China National Acrobatic Troupe

Sichuan Suining Chinese Acrobatic Troupe

China Xinjiang Arts Theatre

Délégation de la tournée canadienne 2012

Chef : Jiang Ping

Conseiller : Xu Xinmin

Chefs adjoints : Zhang Gaoxiang, Liu Xuejun, Du Ming

Secrétaire général : Ren Qun

Secrétaire adjoint : Fan Ru

Coordonnateurs de la sécurité : Zhang Tao, Ma Li, Tong Ronghua, Song Wei, Yang Yun, Liu Xiang

Logistique : Ji Hongliang, Sun Zheng, Yang Yun

Coordonnateur – affaires étrangères : Fan Ru

Agent de liaison – affaires étrangères : Sun Zheng

Équipe technique de la tournée

Chefs coordonnateurs : Feng Gong, Jiang Ping

Coordonnateurs : Ren Qun, Zhang Gaoxiang, Liu Xuejun

Directeur principal : Jiang Ping

Directeur : Zhang Gaoxiang

Directeur de scène : Liu Xuejun

Régisseurs : Tong Ronghua, Song Wei, Yang Yun, Liu Xiang

Coordonnateur artistique : Fan Ru

Maître de danse : Du Ming

Chorégraphie : Yan Bing

Principal concepteur scénique : Lu Haiping

Éclairagiste : Guo Rong

Ingénieurs du son : Wang Junpeng, Zhang Hanfu

Photographe : Wang Lin
